JARDIN INFANTIL COFINANCIADO RAICES

PREJARDIN B

AGOSTO

2026

DOCENTE:

SANDRA LORENA DUQUE

Propósito mensual

Favorecer el desarrollo del lenguaje y las habilidades motrices mediante experiencias lúdicas, pedagógicas y de exploración que promuevan la comunicación, la interacción, la expresión de ideas y emociones, el movimiento y el aprendizaje significativo. De manera transversal, se continuará fortaleciendo las demás dimensiones del desarrollo integral, potenciando la autonomía, la creatividad, la convivencia y el reconocimiento de sí mismos y de los demás.



SEMANA DEL 03 AL 06 DE AGOSTO DEL 2026

FECHA: 03 de agosto de 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LO QUE SI DEBO Y PUEDO CONSUMIR”

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de elementos seguros y no seguros en su entorno, fortaleciendo hábitos de autocuidado y prevención de intoxicaciones, mediante experiencias lúdicas que les permitan identificar que no deben consumir sustancias desconocidas, ni almacenadas en envases sin etiqueta, fomentando prácticas de higiene como el lavado y desinfección de alimentos.

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre conocimientos a través de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller de exploración

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



En este día, las profesionales en Atención a Primera Infancia recibirán a los niños y niñas brindándoles un ambiente afectivo y seguro, utilizando peluches y títeres, propiciando el vínculo emocional en la acogida mediante el juego libre y la exploración acompañada.

Luego, el grupo será acompañados por las docentes al baño, para realizar actividades de higiene como control de esfínteres y lavado de manos.

Posteriormente, se desplazarán al comedor para disfrutar las onces reforzadas según la minuta del día, apoyados por las profesionales. Finalizado el proceso de alimentación y la higiene posterior, nos dirigiremos al salón para dar inicio a la actividad pedagógica programada para este día.

Los niños y niñas se ubicarán en círculo sobre colchonetas. La profesional presentará un títere llamado “Tomás el curioso”, quien contará una pequeña historia: "Tomás encontró una botella sin etiqueta y quiso tomarla, pero no sabía qué era. Luego encontró una fruta sucia y tampoco sabía si podía comerla.″ Se mostrarán diferentes envases (con etiqueta y sin etiqueta) y se preguntará: ¿Podemos tomar algo si no sabemos qué es?, ¿Debemos comer la fruta sin limpiarla?, Se motivará a los niños a responder mediante gestos, palabras o señalando. Seguido a esto, se presentarán imágenes y objetos como: (Frutas, medicamentos, productos de limpieza, envases con etiqueta, envases sin etiqueta), los niños deberán colocar los objetos en: Canasta segura (frutas limpias, alimentos) y Canasta no segura (medicamentos, productos de limpieza, envases sin etiqueta). La docente explicará con lenguaje claro y sencillo: “Los medicamentos solo los dan los adultos.” “No debemos tomar cosas en envases sin etiqueta.” “Los productos de limpieza no se comen.”. por último, se entregarán frutas reales o de juguete y se simulará el lavado, mientras la docente dirá: *"Antes de comer, debemos limpiar los alimentos para cuidarnos."* Se realizará una retroalimentación mediante preguntas sencillas como: ¿Podemos tomar algo sin saber qué es?, ¿Quién nos da los medicamentos?, ¿Debemos limpiar los alimentos? Se reforzará el aprendizaje con una frase corta para repetir: *“Solo como lo que me da el adulto y limpio mis alimentos.”*

Después de la actividad, pasaremos nuevamente al baño para actividades de higiene, reforzando el lavado de manos como parte del autocuidado. Luego, nos dirigiremos al comedor para que los infantes reciban el almuerzo, siempre acompañados por las profesionales. Finalizado el momento de alimentación, realizaremos nuevamente actividades de higiene. Después, los menores se dispondrán a tomar la siesta en colchonetas individuales, en un ambiente tranquilo con música suave. Al despertar, los niños y niñas se dirigirán al baño para actividades de higiene y posteriormente al comedor para recibir las onces. Finalmente, se organizarán en el salón mientras se entonan canciones y rondas infantiles.

RECURSOS: Envases plásticos limpios (unos con etiquetas visibles y otros sin etiqueta), Imágenes de alimentos, medicamentos y productos de limpieza, Frutas reales o de juguete, Canasta o caja, Muñeco o títere, Láminas con caritas feliz y triste, toallitas húmedas o recipiente con agua.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron de manera activa y significativa en las diferentes propuestas relacionadas con la prevención de riesgos de intoxicación y el consumo seguro de alimentos. A través del títere “Tomás el curioso”, la observación de imágenes,

objetos y envases, lograron identificar situaciones seguras y no seguras, expresando sus ideas mediante palabras, gestos y señalamientos.

Se evidenció interés por reconocer la importancia de no consumir sustancias desconocidas, evitar la manipulación de medicamentos y productos de limpieza, así como verificar que los alimentos se encuentren limpios antes de consumirlos. La clasificación de los elementos en las canastas permitió fortalecer la capacidad de observación, asociación y toma de decisiones frente a situaciones cotidianas.

De manera particular, Madeleyn y Valery se mostraron muy atentas durante la experiencia, realizando preguntas, expresando sus inquietudes y participando con interés en las acciones propuestas. Ambas niñas demostraron curiosidad frente a los diferentes elementos presentados y lograron relacionar las orientaciones brindadas con acciones de cuidado y protección.

En general, se observó una participación espontánea y entusiasta, evidenciándose avances en la apropiación de prácticas sencillas de autocuidado. La frase “Solo como lo que me da el adulto y limpio mis alimentos” permitió reforzar de manera sencilla y significativa los aprendizajes abordados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer el valor de abordar la prevención de accidentes e intoxicaciones desde edades tempranas, utilizando estrategias lúdicas que favorecen la comprensión de situaciones que hacen parte de la vida cotidiana de los niños y las niñas. El uso del títere “Tomás el curioso” generó un ambiente cercano y motivador, facilitando que los niños se involucraran en la historia y pudieran expresar sus conocimientos, dudas y experiencias previas.

La clasificación de los objetos en la “canasta segura” y la “canasta no segura” favoreció procesos de observación, diferenciación y toma de decisiones, mientras que la simulación del lavado de los alimentos permitió trasladar el aprendizaje a una acción concreta y significativa. Las preguntas orientadoras también posibilitaron identificar los saberes previos y fortalecer progresivamente la comprensión de que existen elementos que no deben ser manipulados ni consumidos sin la supervisión de un adulto. Como reflexión pedagógica, se reconoce que la educación para la prevención debe desarrollarse de manera permanente, mediante experiencias prácticas, repetitivas y acordes con la edad, fortaleciendo en los niños y las niñas habilidades para reconocer riesgos y comunicar cuando algo puede ser peligroso. Se continuará promoviendo experiencias que involucren el juego, la exploración y el diálogo como herramientas para consolidar hábitos de autocuidado y protección.

FECHA: 04 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SEMAFORO CORPORAL.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas medidas preventivas para reducir riesgos de abuso infantil por medio de experiencias lúdicas.

EJE: La convivencia.

DESARROLLO A FORTALECER: Expresa sus intereses y propuestas frente a determinadas situaciones que observa o le suceden.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



El día de hoy las profesionales en primera infancia recibirán los niños y las niñas con un abrazo caluroso, invitándolos a sentarse sobre las colchonetas puestas a su disposición, posteriormente se les hará entrega de instrumentos musicales para acompañar las rondas y canciones puestas de fondo, afianzando su lenguaje oral y corporal.

A continuación, se lleva a los niños y niñas al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor a consumir las onces reforzadas. Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de las experiencias pedagógicas.

Para nuestra actividad central se les indicara a los niños y niñas a sentarse en colchonetas anteriormente ubicadas en el piso y se realizará una charla alusiva a la prevención de abuso infantil dando a conocer a los participantes la importancia de cuidar nuestro cuerpo indicando cuales son las partes privadas, dando uso a un

muñeco sexuado, la docente en primera infancia les explicara sobre el semáforo corporal y cómo funciona.
Seguidamente se invitará a los niños y niñas a ponerse de pie, luego se interpretarán canciones en donde se mueva todo el cuerpo, posteriormente se les colocaran canciones en donde se mencionen las partes del cuerpo, pero se resaltarán las partes privadas, indicándoles que por ser partes privadas no se deben permitir que sean tocadas por personas extrañas.

Para finalizar la jornada, se les brindara la explicación de los Colores del Semáforo y se les invitara a estar muy atentos:

- Verde: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas en público (por ejemplo, manos, cabeza) solo si el individuo lo permite.
- Amarillo: Partes del cuerpo que pueden ser tocadas solo con permiso (por ejemplo, la espalda, los brazos, piernas).
- Rojo: Partes del cuerpo que no deben ser tocadas por nadie excepto por el propio niño (por ejemplo, partes íntimas).

La docente les permitirá a los niños y a las niñas pasar uno a uno y ubicar en la imagen las partes que ella le pida ubicar según corresponda por colores, afianzando de esta manera sus saberes previos y adquiridos.

Posteriormente, los niños y niñas realizan su rutina de higiene como lo es el lavado de manos y cara así como, las necesidades fisiológicas necesarias en cada niño, seguido de esto, se subirá a comedor para consumir el almuerzo, cuando este tiempo haya finalizado, cada niño y niña ingresa al baño para así realizar sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, cara y dientes para proceder a tomar la siesta en el salón, el cual estará organizado con sus respectivas colchonetas y contará con un ambiente adecuado para este momento.

Las profesionales de atención a primera infancia irán despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar su rutina de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa.

El día de hoy al finalizar las actividades se les proporcionara a los niños y niñas fichas lego con las cuales podrán realizar diferentes creaciones.

RECURSOS: Instrumentos musicales, U.S. B, Bafle, Imagen de niño(a), Círculos de colores verde, rojo y Amarillos

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron de manera activa y receptiva en las diferentes propuestas orientadas al reconocimiento y cuidado del propio cuerpo. La conversación inicial, apoyada en el muñeco sexuado y el “Semáforo corporal”, permitió abordar de manera sencilla y acorde a su edad la importancia de reconocer las partes privadas del cuerpo y comprender que cada niño y niña tiene derecho a establecer límites frente al contacto físico.

La incorporación de canciones y movimientos corporales favoreció un ambiente lúdico y de confianza, permitiendo que los participantes reconocieran diferentes partes de su cuerpo mediante el movimiento, la expresión corporal y la interacción con sus pares. Posteriormente, la actividad de clasificación por colores del semáforo permitió fortalecer la identificación de situaciones en las que se requiere establecer límites, pedir ayuda y comunicar cuando algo genera incomodidad o representa un riesgo.

Se destacó la participación de Liam Amayz y Diego**,** quienes se mostraron interesados durante la experiencia, realizaron preguntas sencillas relacionadas con el tema y participaron activamente en las acciones propuestas. Sus intervenciones permitieron evidenciar curiosidad, atención y disposición para fortalecer sus conocimientos sobre el cuidado y protección de su cuerpo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió generar un espacio pedagógico de diálogo, movimiento y exploración en torno al reconocimiento del cuerpo y la prevención de situaciones de abuso infantil. Abordar esta temática desde una perspectiva de autocuidado y protección, utilizando recursos visuales, canciones y actividades participativas, facilitó que los niños y las niñas se acercaran al concepto de límites corporales de una manera comprensible, respetuosa y acorde con su etapa de desarrollo.

El "Semáforo corporal" se constituyó en una herramienta significativa para favorecer la diferenciación entre contactos permitidos, aquellos que requieren consentimiento y las partes privadas que deben ser protegidas. La participación individual en la clasificación de las imágenes permitió recuperar los saberes previos de los niños y las niñas, así como identificar oportunidades para continuar fortaleciendo estos aprendizajes. Como reflexión pedagógica, se reconoce que la educación para el autocuidado y la protección debe ser un proceso continuo, abordado mediante experiencias sencillas, lúdicas y repetitivas que permitan a los niños y las niñas reconocer su cuerpo, expresar sus límites, identificar situaciones que les generan incomodidad y comprender que pueden acudir a un adulto de confianza cuando necesiten ayuda. De esta manera, se continúa fortaleciendo una cultura de cuidado, respeto y protección integral desde la primera infancia.

FECHA: 05 de agosto del 2026

NIVEL: **PREJARDIN B**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "CAMINANDO FIRME "(CAIDA DE ALTURAS)

PROPÓSITO: Promover el reconocimiento de conductas seguras al subir, bajar y jugar en lugares altos, fortaleciendo hábitos de cuidado y prevención de caídas, a través de actividades lúdicas que favorezcan el control del cuerpo y la seguridad durante el juego.

EJE DE TRABAJO: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas autenticas

DESARROLLO A FORTALECER: Utiliza el lenguaje para expresar sus puntos de vista, particularidades y desacuerdos en el día a día.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En el día de hoy los niños y niñas encontrarán peluches y botellas sensoriales, para interactuar con estos, mientras esperan a la llegada de todo el grupo, creando vínculos afectivos. se utiliza por parte de las profesionales de atención canciones alusivas para reforzar el uso exitoso del baño (control de esfínter) y fomentar hábitos de higiene (lavado de manos) esto antes y después del ritual de las onces reforzadas. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego subir al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos y cara) y se regresa a los salones para dar paso a la actividad correspondiente. Inicialmente, se realizará una escena con un muñeco o peluche, allí se coloca el muñeco en una silla, mesa o caja y se les preguntará: "¿Qué pasaría si el muñeco se mueve mucho?", se simula que el muñeco se cae y se exagera la reacción: "¡Oh, no! Se cayó porque estaba en un lugar alto y no tuvo cuidado." luego, se muestra al muñeco sentado con calma o en el suelo y se les dice: "Así es más seguro." Seguido a esto, los participantes, observarán por el pasillo imágenes de niños en situaciones seguras e inseguras (por ejemplo, un niño trepando un mueble vs. uno sentado en el suelo). Y se les pide a los niños y niñas que digan cuál es la opción segura y aplaudan cuando acierten. Luego en los salones decorarán entre todos, con alguna técnica artística una imagen grande del tema visto. Y finalmente, se organiza un pequeño circuito con colchonetas o sillas, guiándolos para caminar de forma segura, bajando despacio y sin correr. Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño y los que no lean cuentos en tela; luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán instrumentos musicales, para que los niños y las niñas los exploren, potenciando su creatividad e imaginación.

RECURSOS: Bafle 1, Colchonetas, Muñecos o peluche, Mesa 1, Imágenes alusivas al tema 5, Botellas sensoriales, Instrumentos musicales.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron activamente en las diferentes propuestas orientadas a la identificación y prevención de situaciones que pueden generar caídas y accidentes. La dramatización con el muñeco o peluche despertó su curiosidad y permitió que reconocieran, a través de una situación cotidiana y cercana, la importancia de permanecer en lugares seguros y evitar trepar o ubicarse en superficies altas sin acompañamiento.

Durante el recorrido por el pasillo, los niños y las niñas observaron con atención las imágenes presentadas, logrando diferenciar algunas situaciones seguras de aquellas que representaban un posible riesgo. La expresión mediante aplausos y respuestas espontáneas favoreció su participación y permitió evidenciar la comprensión progresiva de las acciones de cuidado. Finalmente, la actividad artística colectiva permitió reforzar los aprendizajes de manera creativa, promoviendo la participación, la expresión y el trabajo colaborativo. Los niños y las niñas disfrutaron intervenir la imagen relacionada con el tema, fortaleciendo la apropiación del mensaje sobre la importancia de cuidarse y reconocer los espacios seguros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió abordar la prevención de caídas de una manera lúdica, significativa y cercana a las experiencias cotidianas de los niños y las niñas. La utilización del muñeco como recurso pedagógico facilitó la representación de una situación de riesgo y permitió generar preguntas que promovieron la observación, la anticipación y la búsqueda de alternativas más seguras.

El recorrido por el pasillo amplió las posibilidades de exploración y permitió que los niños y las niñas analizaran diferentes situaciones, fortaleciendo su capacidad para identificar riesgos en los espacios que habitan diariamente. La interacción mediante preguntas, respuestas y aplausos favoreció un aprendizaje activo, en el que cada participante pudo expresar sus conocimientos y construir nuevas comprensiones. La propuesta artística final permitió consolidar lo aprendido mediante la creatividad y el trabajo colectivo. Se reconoce la importancia de continuar desarrollando experiencias de prevención desde el juego, la observación y la participación activa, brindando a los niños y las niñas herramientas sencillas para reconocer situaciones de riesgo, tomar decisiones seguras y fortalecer progresivamente su autonomía y autocuidado.

ACTIVIDAD CUMPLEAÑOS DE BOGOTÁ:

Valoración de los niños y las niñas

Durante la experiencia, los niños y las niñas disfrutaron de una propuesta lúdica relacionada con la celebración del cumpleaños de Bogotá. A través de la historia y el recorrido imaginario por las ciclorrutas de la ciudad, participaron con entusiasmo,

explorando el movimiento, el pedaleo y la imaginación como medios para conocer algunos espacios representativos de su ciudad.

Se evidenció alegría, curiosidad y disposición para participar, mientras cada niño y niña asumía el rol de ciclista y se desplazaba simbólicamente por las calles de Bogotá. La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades motrices, la interacción con sus compañeros y el reconocimiento de la ciudad como un espacio cercano y significativo.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió acercar a los niños y las niñas al reconocimiento de **Bogotá como el lugar que habitan**, aprovechando su cumpleaños como una oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia y el vínculo con la ciudad. El recorrido imaginario por las ciclorrutas convirtió el aprendizaje en una experiencia divertida, donde el movimiento, el juego y la narración permitieron que los niños se sintieran protagonistas de su propio recorrido. El pedaleo favoreció además la coordinación motriz, el equilibrio y la orientación durante el desplazamiento, mientras que la historia estimuló la imaginación y la curiosidad. Se reconoce la importancia de continuar generando experiencias que permitan a los niños y las niñas **conocer, disfrutar y valorar su ciudad a través del juego y la exploración**, haciendo de cada experiencia un momento significativo de aprendizaje.

FECHA: 06 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

JAP

SEMANA DEL 10 AL 14 DE AGOSTO DEL 2026, SEMANA DE LA LACTANCIA.

FECHA: 10 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL LABORATORIO DEL AMOR QUE ALIMENTA”

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de la lactancia materna como una experiencia de amor, cuidado, protección y vínculo afectivo, mediante un ambiente de exploración, experimentación y juego simbólico que favorezca la curiosidad, la expresión de emociones y el trabajo colaborativo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller científico

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Disfruta de su curiosidad y capacidad de asombro para la construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy se dará inicio a la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con música infantil y un ambiente completamente transformado en un laboratorio de exploración. El salón estará decorado con globos blancos y azules, cintas de precaución, mesas de experimentación, lupas de juguete y algunos elementos alusivos a un laboratorio. Las profesionales recibirán a los participantes utilizando batas blancas y escarapela de “Científicas del Cuidado”, despertando la curiosidad y el interés desde el primer momento. Durante este espacio los niños y niñas podrán explorar libremente algunos implementos del laboratorio mientras interactúan con sus compañeros y profesionales.

Posteriormente, se realizará el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos) para dirigirse al comedor y consumir las onces reforzadas. Al finalizar, nuevamente se realizará el ritual de higiene (lavado de manos y cara) para regresar al salón e iniciar la misión del día.

Al ingresar al aula, los participantes encontrarán una carta enviada por un bebé llamado Tomás, quien les contará que necesita la ayuda de unos grandes científicos para descubrir cuál es la fórmula que ayuda a los bebés a crecer fuertes, sanos y felices. Después de escuchar la carta, cada niño y niña recibirá una lupa de juguete para convertirse oficialmente en un "Pequeño Científico del Cuidado" e iniciar la búsqueda de la fórmula secreta.

Para iniciar, los niños explorarán fotografías e imágenes de bebés siendo alimentados, abrazados, arrullados y cuidados por sus familias. Con ayuda de las lupas observarán cada imagen mientras la profesional realizará preguntas sencillas

como: ¿Qué está haciendo la mamá?, ¿Cómo creen que se siente el bebé?, ¿Quién los abraza cuando están tristes?, favoreciendo el diálogo, la expresión de emociones y el reconocimiento del cuidado.

Posteriormente, pasarán al "Experimento de la Fórmula Mágica", donde encontrarán recipientes transparentes con leche y otros con agua. En pequeños grupos, los niños observarán cómo, al agregar colorantes alimentarios y una gota de jabón líquido, los colores comienzan a desplazarse formando figuras sorprendentes. Mientras observan el experimento, la profesional explicará de manera sencilla que, así como los colores trabajan juntos para crear algo hermoso, la leche materna contiene muchas cosas maravillosas que ayudan a cuidar y proteger a los bebés mientras crecen.

Finalmente, los participantes llegarán al "Centro de Cuidados del Bebé", donde encontrarán muñecos, mantas, almohadas pequeñas, ropa de bebé y accesorios de juego simbólico. Allí podrán abrazar, arrullar, cantar, arropar y cuidar libremente a los muñecos, fortaleciendo la empatía, el juego de roles y el reconocimiento de las diferentes formas en que las familias expresan amor y protección.

Posteriormente, se continuará con el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) para desplazarse al comedor y consumir el almuerzo. Al finalizar, los niños y niñas regresarán al baño donde se realizará el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes). Ya en el salón, se favorecerá el ritual del sueño mediante música instrumental suave y un ambiente tranquilo. Los participantes que permanezcan despiertos podrán explorar cuentos relacionados con las familias, los bebés y el cuidado.

Luego del descanso, nuevamente se realizará el ritual de higiene y se dirigirán al comedor para consumir las onces reforzadas. Finalmente, mientras esperan la salida del jardín, compartirán la canción "Los abrazos alimentan el corazón", acompañada de movimientos corporales y abrazos simbólicos, fortaleciendo los vínculos afectivos y cerrando la jornada con una experiencia significativa.

RECURSOS: Batas blancas para las profesionales, Lupas de juguete, Fotografías de familias y lactancia materna, Recipientes transparentes, Leche y agua, Colorantes alimentarios, Jabón líquido, Muñecos bebés, Mantas y almohadas, Música infantil e instrumental.

CARTA DEL BEBÉ TOMÁS

¡Hola, pequeños científicos!

Mi nombre es Tomás y soy un bebé muy pequeñito.
Necesito su ayuda para descubrir la fórmula del amor que me ayuda a crecer fuerte, sano y muy feliz. ¿Me acompañan a buscar pistas en este laboratorio?
Sé que ustedes son los mejores científicos del cuidado.
¡Los estaré esperando!

VALORACIÓN: La experiencia permitió que los niños y las niñas se involucraran activamente en una propuesta de exploración y descubrimiento, asumiendo el rol de “Pequeños Científicos del Cuidado” a partir de una ambientación significativa y motivadora. La carta de Tomás despertó su curiosidad y favoreció la disposición para participar en las diferentes actividades planteadas.

Durante la observación de las imágenes, los niños y las niñas lograron identificar algunas acciones relacionadas con el cuidado, como alimentar, abrazar, arrullar y acompañar a los bebés, expresando sus ideas, emociones y experiencias cotidianas. Las preguntas orientadoras promovieron la participación verbal, la escucha y el reconocimiento de las personas que les brindan afecto, protección y bienestar. El desarrollo del experimento con agua, leche, colorantes y jabón despertó especial interés, permitiendo que los participantes observaran los cambios producidos, formularan hipótesis sencillas y expresaran sus apreciaciones frente al movimiento de los colores. El uso de lupas y materiales concretos fortaleció la exploración sensorial, la atención y la capacidad de observar detalles.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que el aprendizaje en la primera infancia se potencia cuando se generan escenarios de juego, imaginación, experimentación y participación activa. La estrategia de convertir a los niños y las niñas en “Pequeños Científicos del Cuidado” favoreció una aproximación significativa al tema de la lactancia materna, permitiendo que construyeran comprensiones desde la observación, la curiosidad y la interacción con materiales concretos.

La propuesta también posibilitó fortalecer procesos de lenguaje, especialmente al responder preguntas, compartir experiencias, expresar emociones y comunicar aquello que descubrían durante la exploración. De igual manera, se evidenció la importancia de continuar generando experiencias que vinculen los conocimientos relacionados con el cuidado y el bienestar con situaciones cercanas a la vida cotidiana de los niños y las niñas. Como reflexión, se reconoce que abordar la lactancia materna desde experiencias pedagógicas lúdicas contribuye a favorecer desde edades tempranas actitudes de respeto, valoración y comprensión frente a las diferentes formas de cuidado. Asimismo, la experiencia reafirma la importancia de que la profesional acompañe las exploraciones infantiles mediante preguntas abiertas, explicaciones sencillas y oportunidades para que cada niño y niña construya sus propias interpretaciones a partir de lo observado y vivido.

FECHA: 11 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “QUE RICA LA LECHITA DE MAMÁ”.

PROPÓSITO: Familiarizar a los niños y las niñas con el tema de la lactancia materna, resaltando su importancia, beneficios y forma correcta para lactar, a través de la observación de un video y de un pequeño dramatizado.

EJE TEMATICO: El Descubrimiento

DESARROLLO A FOTALECER: Descubre conocimientos através de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Juego de roles

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



El día de hoy las profesionales en atención a primera infancia darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a sentarse sobre las colchonetas y disfrutar de la manipulación de las fichas lego para crear diversas figuras, favoreciendo de esta manera su creatividad. Seguidamente se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Luego ya nuevamente en el aula, se invitara a los niños y niñas a sentarse cómodamente sobre las colchonetas y se les brindara las indicaciones de la actividad la cual tiene como fin, familiarizar a los niños y las niñas con el tema de la lactancia materna, resaltando su importancia, beneficios y forma correcta para lactar, para ello se les invitara a observar un lindo video relacionado con el tema llamado, Máximo y la lecha materna descargado de YouTube en el link

https://youtu.be/ibczN_F8goU?si=XbfU1-eGzgHpX_ag, para lo cual la profesional ira resaltando características importantes del video.

Para finalizar la jornada, la profesional realizara un pequeño dramatizado dando uso a un muñeco sexuado, en donde se les mostrara a los niños y niñas como se lactan a los bebes, para que posteriormente ellos y ellas tengan la posibilidad de lactar los muñecos sexuados que se pondrán a su disposición, para que los usen en juego libre. Al terminar la actividad pedagógica, se desplazarán al baño con el acompañamiento de las profesionales, donde se realizara el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres) para subir a consumir los alimentos propuestos para el almuerzo, al terminar se desplazan nuevamente al baño, para realizar los rituales de lavado de manos, cepillado de dientes y sueño, ambientando con música relajante, para que descansen armónicamente, para despertarlos se colocara música infantil, con el fin de hacer más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y realizar el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres), para subir a tomar las onces, ya finalizadas las onces, se desplazan nuevamente al baño, para realizar el ritual de higiene, (lavado de manos y control de esfínteres). Para finalizar ya en el aula la profesional les permitirá a los niños y a las niñas manipular, compartir e interactuar con los juguetes que se encuentran en el aula, afianzando así lazos afectivos, mientras se preparan para el regreso a sus hogares con sus familias.

RECURSOS: Fichas lego, Medios digitales, Muñecos sexuados, juguetes, Títeres de manopla, peluches.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron de manera receptiva en la observación del video *"Máximo y la leche materna"*, mostrando interés y atención frente a las imágenes y situaciones relacionadas con la lactancia y el cuidado de los bebés. La mediación de la profesional permitió fortalecer la comprensión del tema mediante explicaciones sencillas y preguntas orientadoras.

Se destacó la participación de **Keiry, Josselin y Madeleyn**, quienes disfrutaron especialmente de la propuesta, evidenciando interés durante la observación del video y disposición para participar posteriormente en el juego simbólico con los muñecos sexuados. A través de esta experiencia, tuvieron la oportunidad de representar acciones de cuidado, alimentación y afecto hacia los bebés, fortaleciendo procesos de imitación, expresión afectiva y construcción de aprendizajes a partir de situaciones cercanas a su cotidianidad. El dramatizado realizado por la profesional favoreció la comprensión de algunas acciones relacionadas con la lactancia materna y permitió que los niños y las niñas observaran de manera concreta cómo se sostiene y cuida a un bebé durante este momento. Posteriormente, el juego libre posibilitó que recrearan lo observado desde sus propias iniciativas, enriqueciendo la experiencia mediante el juego simbólico y la interacción con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer el valor del video, el dramatizado y el juego simbólico como recursos pedagógicos que facilitan el acercamiento de los niños y las niñas a temas relacionados con el cuidado, el afecto y el bienestar. La posibilidad de observar primero una situación y posteriormente representarla mediante los muñecos favoreció la construcción de significados a partir de la imitación y la propia experiencia.

La participación de **Keiry, Josselin y Madeleyn** permitió evidenciar que las propuestas que integran recursos audiovisuales, elementos concretos y posibilidades de juego libre generan motivación y favorecen una participación espontánea. El interés demostrado por las niñas durante el juego simbólico permitió fortalecer habilidades comunicativas, sociales y afectivas, al asumir roles de cuidado, expresar emociones y recrear acciones observadas durante la experiencia. Desde la práctica pedagógica, se reconoce la importancia de continuar ofreciendo escenarios donde los niños y las niñas puedan explorar libremente, representar situaciones de su entorno y construir aprendizajes mediante el juego, respetando sus ritmos, intereses e iniciativas.

FECHA: 12 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CONOCIENDO ANIMALES QUE AMAMANTAN”

PROPÒSITO: Fortalecer en los niños y niñas sus conocimientos sobre la lactancia en algunos animales a través de la exploración para que observe y comenten los aspectos que más les agrada.

EJE: Disfruta de su curiosidad y capacidad de asombro para la construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

DESARROLLO A FOTALECER: Descubre conocimientos através de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA: asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta oportunidad las docentes darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a jugar con peluches de felpa, para que exploren y compartan con sus pares y docentes.
Luego los niños se desplazarán al baño en compañía de la profesional para realizar actividades de higiene, donde realizarán control de esfínteres y lavado de manos, motivándoseles a afianzar su autonomía de manera paulatina. Para posteriormente pasar al comedor y recibir sus onces reforzadas.

Finalizado el proceso de alimentación nos dirigiremos al baño donde realizaremos proceso de higiene con los niños (Control de esfínteres, lavado de manos y cara),

en este espacio contarán con el apoyo de la docente fortaleciendo en los menores la autonomía a la hora de realizar sus actividades de higiene. Terminado el proceso pasaremos al salón para iniciar la actividad pedagógica programada para este día.

En esta oportunidad daremos inicio a la experiencia pedagógica invitando a los menores a sentarse en las colchonetas, donde procederemos a iniciar cantando rondas de animales que los niños propongan. Luego, procederemos a invitar a cada niño y niña a presentar la imagen del animal lactando que con anterioridad se habrá pedido a las familias, para que la presente ante sus compañeros, donde se les invitará a nombrar algunas características básicas de estos y posteriormente las iremos pegando en la pared a manera de cenefa. Cuando ya todas estén pegadas se les invitará a los menores a observar la galería que entre todos habrán creado.

Por último, se les invitará a expresar lo que más les agradó de esta experiencia y se les preguntará en qué se parecen estos animales a las personas. Después, pasaremos al baño para realizar actividades de higiene promoviendo en los infantes la autonomía, luego nos desplazaremos al comedor para que reciban el almuerzo de acuerdo a la minuta del día, en este momento contarán con el apoyo de la Profesional de Atención.

Terminado el espacio de la alimentación pasaremos con los niños (as) al baño para hacer actividades de higiene, posteriormente nos dirigimos al salón donde haremos una pausa y luego los menores se dispondrán a tomar el espacio de la siesta por un tiempo pertinente. Al despertar los niños pasarán al baño en compañía de la docente para realizar actividades de higiene y posteriormente subirán al comedor para tomar sus onces. Luego los menores se dirigirán al salón para organizarse e irse a sus casas con sus familias. Mientras se organizan los menores explorarán con elementos de su interés que encontrarán en su entorno para que comparta con sus pares.

RECURSOS: **30 imágenes de animales lactando a sus crías traídas de los hogares, cinta ancha y recurso humano.**

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron con interés y curiosidad en las diferentes propuestas relacionadas con los animales que amamantan. La presentación de las imágenes aportadas por las familias favoreció la expresión oral, el reconocimiento de características de los animales y la construcción colectiva de una galería que permitió observar y valorar los aportes de cada participante.

Liam y Valentino se destacaron por su participación activa, logrando intencionar la experiencia de acuerdo con sus propios intereses. Ambos mostraron especial motivación al observar, reconocer y compartir las imágenes de los animales, manifestando curiosidad por sus características y estableciendo relaciones entre la lactancia de los animales y la alimentación de los seres humanos. Su iniciativa

permitió enriquecer el desarrollo de la propuesta y generar oportunidades para que sus compañeros también observaran, comentaran y expresaran sus propias ideas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer procesos de exploración, observación, comunicación y expresión oral, promoviendo además la participación, la escucha y el reconocimiento de los saberes previos de los niños y las niñas. La construcción conjunta de la galería favoreció el sentido de pertenencia y permitió reconocer que cada aporte es significativo dentro de la experiencia colectiva.

El desarrollo de esta experiencia permitió reconocer la importancia de generar propuestas pedagógicas abiertas y flexibles, en las que los intereses, preguntas e iniciativas de los niños y las niñas puedan orientar y enriquecer las acciones planeadas. La participación de Liam y Valentino evidenció que, cuando se les brinda la posibilidad de elegir, explorar y expresar aquello que despierta su curiosidad, pueden asumir un papel activo en la construcción de sus aprendizajes. Como profesional, se identifica la necesidad de continuar diseñando experiencias que partan de situaciones cercanas y significativas para los niños y las niñas, favoreciendo la observación, la formulación de ideas, el lenguaje y la interacción con sus pares. Asimismo, resulta fundamental valorar sus diferentes formas de participación, comprendiendo que cada niño construye conocimiento desde sus propios ritmos, intereses y posibilidades.

FECHA: 13 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DECORANDO LA “TETA” DE MAMÁ

PROPOSITO: permitir que los niños y las niñas identifiquen la importancia de la lactancia materna por medio creación de un mural e imágenes alusivas a el tema.

EJE DE TRABAJO: el descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre conocimientos a través de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller de arte

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD



El día de hoy las profesionales darán la bienvenida a los niños y las niñas, saludándolos afectuosamente utilizando los abrazos, al ingresar al salón encontrarán expuesto en mesas plastilina moldeable, luego pasaremos a realizar el ritual de higiene para subir al espacio del comedor entonando canciones a tomar las onces reforzadas para bajar a lavarse las manos y así continuar con las actividades programadas.

Seguidamente, las profesionales mostraran a los niños y las niñas un video de Máximo y la lecha materna descargado de YouTube en el link https://youtu.be/ibczN_F8goU?si=XbfU1-eGzgHpX_ag para posteriormente realizar una asamblea para indagar lo que observaron del video proponiendo preguntas como ¿tu tomaste la lechita de mamá?, ¿tienes hermanitos bebes?, ¿Qué te gusto del video?, luego en una de las paredes del salón encontraran un poster en forma de seno para que lo coloren con crayolas mientras las profesionales les darán unas gotas blancas simulando que es la leche para que plasmen su huella y pegarla en el poster. finalmente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.

Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar de la proyección de la película intensamente, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: 1 bafle, 1 tv, plastilina moldeable, 2 pliegos de papel Kraft, 10 hojas blancas, 3 cajas de crayolas, 1 vinilo, 1 cinta, 36 sillas

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas participaron con disposición en la observación del video sobre la lactancia materna, mostrando curiosidad y atención frente a las imágenes y situaciones presentadas. Posteriormente, durante la asamblea, se generó un espacio de diálogo que permitió recuperar sus saberes previos, expresar experiencias relacionadas con la alimentación y reconocer la importancia del vínculo afectivo entre la madre y el bebé.

Madeleyn y Sara lograron participar con atención e interés durante la experiencia, manteniéndose receptivas frente al contenido audiovisual y a las orientaciones brindadas por las profesionales. Ambas mostraron disposición para observar, escuchar y vincularse con las preguntas realizadas durante la asamblea, favoreciendo la expresión de sus ideas y experiencias. La propuesta artística complementó el proceso de exploración, permitiendo que los niños y las niñas representaran simbólicamente la leche materna mediante la elaboración colectiva del mural. El uso de crayolas y la impresión de sus huellas favorecieron la

exploración sensorial, la coordinación óculo-manual y la expresión creativa, al tiempo que fortalecieron la participación y el sentido de pertenencia frente a una construcción realizada de manera grupal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer el valor de utilizar recursos audiovisuales y propuestas artísticas como mediadores para acercar a los niños y las niñas a temas relacionados con el cuidado, la alimentación y los vínculos afectivos, desde estrategias acordes con sus características y formas de aprendizaje.

La participación atenta e interesada de Madeleyn y Sara permitió evidenciar que los recursos visuales, el diálogo y la exploración artística favorecen la concentración y generan oportunidades para que los niños y las niñas expresen sus conocimientos, experiencias y percepciones. Como profesional, se considera importante continuar propiciando espacios de conversación posteriores a las experiencias audiovisuales, utilizando preguntas abiertas que permitan escuchar sus voces y reconocer sus saberes previos. Asimismo, la actividad artística posibilitó que un concepto abordado desde lo audiovisual pudiera ser representado mediante el cuerpo, el movimiento y la creación, favoreciendo aprendizajes significativos. Se continuará fortaleciendo este tipo de propuestas, procurando que cada experiencia sea flexible y permita reconocer las iniciativas, intereses y diferentes formas de participación de los niños y las niñas.

FECHA: 14 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **"CONSTRUIMOS JUNTOS UN MENSAJE DE AMOR"**

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños, las niñas, las familias y la comunidad educativa el reconocimiento de la lactancia materna como el primer alimento de amor, protección, nutrición y bienestar, mediante experiencias artísticas, comunicativas y colaborativas que promuevan la participación activa de todos los niveles del Jardín Infantil Raíces en la construcción de un Árbol de la Vida y un mural institucional como cierre de la conmemoración de la Semana Mundial de la Lactancia Materna.

EJE DE TRABAJO: El desarrollo del lenguaje y el gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre y comunica conocimientos mediante la exploración, la creación artística y la participación en experiencias colaborativas con sus pares, docentes y familia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: favoreciendo la participación de los niños, las niñas, las familias y docentes mediante experiencias de exploración, creación colectiva y comunicación, que culminan con la construcción del **Árbol de la Vida** y un **mural institucional** como evidencia del trabajo realizado durante la Semana Mundial de la Lactancia Materna.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El día de hoy, como cierre de las actividades pedagógicas desarrolladas en el marco de la conmemoración de la Semana de la Lactancia Materna, las profesionales darán la bienvenida a los niños, las niñas y sus familias, saludándolos afectuosamente al ingreso al Jardín Infantil Raíces. En la entrada estará dispuesto un gran "Árbol de la Vida**"** elaborado en papel kraft, el cual será ambientado con siluetas en forma de gotas de leche. Durante el ingreso, las auxiliares pedagógicas invitarán cordialmente a las familias a participar en la construcción de este árbol, solicitando que en cada gota escriban una palabra, frase o mensaje relacionado con la importancia de la lactancia materna, destacando valores como el amor, la protección, la nutrición, el vínculo afectivo, el crecimiento y el cuidado de los niños y las niñas. Cada aporte será ubicado en las ramas del árbol, convirtiéndolo en un símbolo del compromiso de las familias y de la comunidad educativa con la promoción de la lactancia materna.

Posteriormente, los niños y las niñas se dirigirán a sus respectivos salones para realizar las rutinas de bienvenida y de higiene, continuando con las actividades propias de la jornada. En cada nivel, las docentes desarrollarán una experiencia artística relacionada con la lactancia materna, teniendo en cuenta las características e intereses de los niños y las niñas. En Prejardín, elaborarán dibujos y creaciones que expresen, desde sus posibilidades, los beneficios de la lactancia materna para el crecimiento, la salud y el bienestar.

Una vez finalizadas las producciones de cada grupo, las docentes realizarán el montaje de un mural institucional en la entrada del jardín, integrando todas las creaciones elaboradas por los niños y las niñas de Sala Materna, Caminadores, Párvulos y Prejardín, junto con el Árbol de la Vida construido con la participación de las familias. Este espacio se convertirá en una muestra colectiva que evidenciará el trabajo desarrollado durante la conmemoración y permitirá sensibilizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la lactancia materna como el primer alimento de amor, protección y vida. Para finalizar la jornada, cada nivel realizará un recorrido hasta la entrada del jardín para observar el mural terminado, reconocer los aportes realizados por todos los grupos y fortalecer el sentido de pertenencia frente al trabajo colaborativo. Como cierre simbólico de la actividad, se tomará una fotografía institucional con cada uno de los niveles frente al mural, dejando como evidencia el resultado del trabajo conjunto realizado por los niños, las niñas, las familias y el talento humano del Jardín Infantil Raíces en torno a la promoción y protección de la lactancia materna.

finalmente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.

Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar de la proyección de la película intensamente, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: Papel Kraft (para el Árbol de la Vida y el mural institucional), Cartulinas blancas y de colores, Marcadores, Crayones, Colores, Vinilos de diferentes colores, Pintura blanca no tóxica, Pinceles, Papel iris, Hojas blancas, Pegante, Cinta adhesiva, Tijeras, Papel seda y papel crepé (para decoración), Imágenes alusivas a la lactancia materna, Mensajes informativos sobre los beneficios de la lactancia materna.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas de Prejardín participaron con entusiasmo en la propuesta artística relacionada con la conmemoración de la lactancia materna. A partir de sus posibilidades e intereses, realizaron una manualidad en papel utilizando vinilo blanco y gel escarchado, explorando diferentes texturas, colores y formas mediante la manipulación de los materiales y fortaleciendo procesos de expresión creativa y coordinación motriz fina.

De igual manera, elaboraron representaciones simbólicas de los senos durante la lactancia utilizando CD, papel de color caramelo para simular la piel y diferentes materiales decorativos, demostrando curiosidad y disposición para seguir las orientaciones brindadas por las profesionales. Esta propuesta permitió acercarlos al tema de manera respetuosa, sencilla y significativa, favoreciendo el reconocimiento del cuerpo y de la lactancia materna como una acción relacionada con la alimentación, el cuidado y el vínculo afectivo.

Posteriormente, los niños y las niñas participaron en el recorrido para observar el Árbol de la Vida y el mural institucional, reconociendo sus propias producciones y las elaboradas por los demás grupos. Este momento permitió valorar el trabajo colectivo y comprender que cada creación hacía parte de una construcción conjunta en la que participaron los niños, las niñas, las familias y el talento humano del jardín.

La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la motricidad fina, la exploración sensorial, la expresión artística, la observación y la participación colectiva, generando además oportunidades para fortalecer el sentido de pertenencia y el reconocimiento de la lactancia materna como una práctica de amor, cuidado, protección y nutrición.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El desarrollo de esta experiencia permitió reafirmar la importancia de abordar temas relacionados con la lactancia materna desde propuestas pedagógicas acordes con las características, intereses y posibilidades de los niños y las niñas. La utilización de materiales cotidianos y recursos artísticos posibilitó transformar un tema significativo en una experiencia concreta de exploración, creación y participación.

La elaboración de las diferentes representaciones permitió evidenciar que los niños y las niñas pueden aproximarse a temas relacionados con el cuerpo, la alimentación y el cuidado mediante el lenguaje artístico y simbólico, construyendo comprensiones desde sus propias experiencias y formas de expresión. El proceso creativo también favoreció la autonomía, la toma de decisiones y el disfrute durante la manipulación de los materiales. Asimismo, el recorrido por el mural institucional y el reconocimiento del Árbol de la Vida permitieron fortalecer la construcción colectiva, mostrando a los niños y las niñas que sus producciones tienen un valor dentro de la comunidad educativa. Como profesional, se considera fundamental continuar generando experiencias que integren la participación infantil y familiar, promoviendo espacios donde el arte se convierta en un medio para expresar, explorar y construir aprendizajes significativos.

SEMANA DEL 18 AL 21 DE AGOSTO DEL 2026

DIA FESTIVO 17 DE AGOSTO

FECHA: 18 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA BURBUJA DEL RESPETO”

PROPÓSITO: Promover en los niños y las niñas el reconocimiento de su espacio personal y el de los demás, fortaleciendo la autonomía, el respeto por los límites, la comunicación asertiva y la convivencia mediante una experiencia lúdica basada en el consentimiento y la toma de decisiones.

EJE: La convivencia

DESARROLLO A FORTALECER: Expresa sus intereses y propuestas frente a determinadas situaciones que observa o le suceden.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



La burbuja del respeto Objetivo: Favorecer la comprensión y el respeto por los límites personales, permitiendo a los niños y niñas identificar la importancia del consentimiento en las interacciones físicas.

La jornada inicia con la bienvenida al grupo, generando un ambiente de confianza y seguridad. Después de las rutinas de encuentro, higiene y alimentación, los niños y las niñas son invitados a participar en la experiencia "La Burbuja del Respeto"**,** desarrollada en un espacio previamente organizado, donde la profesional ha dibujado en el piso varios círculos con tiza, representando el espacio personal de cada participante. Inicialmente, la profesional presenta la actividad explicando que cada círculo será una "burbuja de respeto"**,** un lugar donde cada niño y niña podrá

decidir quién puede acercarse o ingresar. A través de preguntas como ¿Cómo te sientes cuando respetan tu espacio?, ¿Por qué es importante pedir permiso antes de acercarnos a otra persona?**,** se promueve la reflexión sobre el cuidado de sí mismos y el respeto hacia los demás.

Posteriormente, la profesional modela la dinámica acercándose a uno de los círculos y preguntando: "¿Puedo entrar a tu burbuja?"**.** Si el niño o la niña responde afirmativamente, la profesional solicita nuevamente autorización antes de saludar con un abrazo, un choque de manos u otra forma de contacto. Si la respuesta es "No, gracias"**,** esta decisión es acogida con respeto, validando su elección mediante expresiones como: "Gracias por expresar lo que sientes", "Tu decisión es importante" o "Respetar tu espacio también es una forma de cuidarte"**.** De esta manera, se fortalece el reconocimiento del "no" como una expresión válida de autonomía, autocuidado y comunicación.

A continuación, los niños y las niñas desarrollan la experiencia por parejas. Quien permanece dentro de la burbuja decide si permite el ingreso de su compañero, mientras el visitante solicita permiso antes de acercarse, comprendiendo la importancia de aceptar la respuesta sin insistir. Después de varios minutos, los participantes intercambian los roles para que todos vivencien tanto la oportunidad de establecer sus propios límites como la de respetar los de los demás. Al finalizar, se realiza un breve diálogo de cierre en el que los niños y las niñas comparten cómo se sintieron al pedir permiso, al decir "sí" o "no"**,** y al respetar las decisiones de sus compañeros. La profesional resalta que todas las personas tienen derecho a expresar lo que les hace sentir cómodas o incómodas y que escuchar, respetar y aceptar las decisiones de los demás fortalece la convivencia, el cuidado mutuo y el desarrollo de relaciones basadas en el respeto. finalmente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.
Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón la profesional adecúa el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar de la Lectura de cuentos infantiles y hojear algunas imágenes mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: Música infantil, imágenes de emociones, imágenes de anticipación sobre normas y acuerdos, papel, tizas, aros, cuentos infantiles.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia “La burbuja del respeto”, los niños y las niñas participaron con interés y disposición, logrando acercarse de manera significativa al reconocimiento del espacio personal y a la importancia de respetar los límites propios y de los demás. A través del juego y la interacción con

sus compañeros, comprendieron progresivamente que antes de acercarse, abrazar o establecer algún contacto físico es importante pedir permiso y escuchar la respuesta del otro.

Se evidenció que algunos niños y niñas expresaron con seguridad sus preferencias mediante palabras, gestos y movimientos corporales, reconociendo que pueden decir “sí” o “no” frente a una interacción. Asimismo, fortalecieron su capacidad para aceptar las decisiones de sus compañeros sin insistir, favoreciendo actitudes de escucha, empatía, cuidado y respeto. La experiencia permitió fortalecer habilidades relacionadas con la autonomía, el reconocimiento de las emociones, la comunicación asertiva, el autocuidado y la convivencia, generando un espacio seguro en el que cada participante pudo comprender que su cuerpo y su espacio personal merecen ser respetados. Se continuará promoviendo este tipo de experiencias cotidianas para que estos aprendizajes se consoliden de manera natural en las relaciones que establecen dentro y fuera del jardín infantil.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer la importancia de brindar a los niños y las niñas oportunidades sencillas y cotidianas para identificar, expresar y respetar sus propios límites. El juego se convirtió en una herramienta significativa para abordar el consentimiento desde un lenguaje cercano a sus posibilidades, favoreciendo aprendizajes relacionados con el cuidado, la autonomía y el respeto por los demás.

Como profesional, se considera fundamental continuar acompañando estos procesos desde el ejemplo, validando las expresiones de cada niño y niña y fortaleciendo la comprensión de que respetar un “no” también es una forma de cuidar y demostrar afecto.

FECHA: 19 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “DESCUBRIENDO CARITAS CON EL SOPLIDO”

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, el control de la respiración, la creatividad y la expresión artística mediante una experiencia de exploración con pintura y soplo, promoviendo la observación, la imaginación y el reconocimiento de las producciones propias y de sus compañeros.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas autenticas

DESARROLLO A FORTALECER: Utiliza el lenguaje para expresar sus puntos de vista, particularidades y desacuerdos en el día a día.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



Al inicio de la jornada, los niños y las niñas son recibidos con un saludo cálido y personalizado que fortalece el vínculo afectivo y genera un ambiente de confianza. Posteriormente, se realiza la canción de bienvenida y el llamado de asistencia, favoreciendo el reconocimiento del grupo y la participación activa. Como parte del encuentro inicial, la profesional propicia un diálogo alrededor de los colores presentes en el entorno mediante preguntas como: ¿Cuál es tu color favorito?, ¿Dónde podemos encontrar el color amarillo?, ¿Qué sucede cuando pintamos y mezclamos colores?**,** incentivando la expresión oral, la evocación de saberes previos y la curiosidad.

Seguidamente, el grupo realiza el lavado de manos y participa en el momento de alimentación, fortaleciendo hábitos de autocuidado e higiene. Una vez culminadas estas rutinas, los niños y las niñas regresan al aula, donde encontrarán un espacio previamente dispuesto con los materiales necesarios para la experiencia.

La profesional presenta una hoja blanca con una pequeña cantidad de pintura amarilla ubicada en el centro y explica, mediante una demostración, cómo el aire expulsado a través de un pitillo permite que la pintura se desplace en diferentes direcciones, formando trazos espontáneos y creativos. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos para el uso adecuado de los materiales y se enfatiza que el pitillo se utiliza únicamente para soplar, evitando aspirar la pintura.

Posteriormente, cada niño y niña explora la técnica de manera individual, realizando soplos suaves y continuos para observar cómo la pintura se expande sobre el papel, generando formas únicas e irrepetibles. Durante el proceso, la profesional acompaña la exploración con preguntas como: ¿Hacia dónde se movió la pintura?, ¿Qué forma crees que apareció?, ¿Qué ocurrió cuando soplaste más fuerte o más despacio?**,** promoviendo la observación, el pensamiento creativo, la formulación de hipótesis y el enriquecimiento del lenguaje. Una vez seca la pintura, cada participante complementa su creación incorporando ojos móviles, dibujando una sonrisa, brazos y piernas con marcadores, transformando la mancha de color en un personaje imaginario. Este momento favorece la creatividad, la construcción de significado, la coordinación motriz fina y la expresión de ideas a través del arte.

Finalmente, se organiza una pequeña socialización en la que los niños y las niñas presentan sus producciones al grupo, describen las características de su personaje y comparten la experiencia vivida. La profesional reconoce los logros individuales, resalta la importancia del respeto por las creaciones de los demás.

Seguidamente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.
Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar del trabajo con plastilina de colores y palos de paletas en la elaboración de variados elementos desde su imaginación, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: Música infantil, papel Kraf pitillo de colores, hojas blancas, ojos móviles, marcadores, cuentos infantiles, imágenes de anticipación, plastilina y palos de paletas.

VALORACIÓN: Durante la experiencia, los niños y las niñas exploraron con curiosidad el movimiento de la pintura a través del soplo, observando cómo esta cambiaba de dirección e intensidad según la fuerza del aire. Algunos expresaron verbalmente sus descubrimientos y asociaron las formas obtenidas con animales, personajes y objetos de su imaginación. Posteriormente, disfrutaron transformando las manchas en personajes, fortaleciendo su creatividad, expresión artística, lenguaje y motricidad fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer el valor de la exploración artística como una oportunidad para que los niños y las niñas experimenten, descubran y expresen sus ideas de manera libre y creativa. El movimiento de la pintura mediante el soplo despertó curiosidad y motivación, favoreciendo la observación, la coordinación, el control de la respiración y el fortalecimiento de la motricidad fina.

Asimismo, transformar las manchas en personajes imaginarios permitió que cada niño y niña otorgara un significado propio a su creación, fortaleciendo su imaginación, lenguaje y capacidad de expresión**.** Como profesional, se considera importante continuar propiciando experiencias abiertas en las que el proceso sea tan significativo como el resultado, valorando las producciones individuales y respetando las diferentes formas de crear, imaginar y comunicar.

FECHA: 20 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ME MIRO Y DESCUBRO LO QUE SIENTO”

PROPÓSITO: Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones mediante una experiencia artística de creación, que permita a los niños y las niñas relacionar los colores con diferentes estados emocionales, fortaleciendo el lenguaje, la motricidad fina, la creatividad y el desarrollo socioemocional.

EJE: La convivencia.

DESARROLLO A FORTALECER: Expresa sus intereses y propuestas frente a determinadas situaciones que observa o le suceden.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Asamblea

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



La jornada inicia con la bienvenida al grupo, brindando un saludo cercano y personalizado que fortalezca el sentido de pertenencia y genere un ambiente de confianza. Posteriormente, se desarrolla la rutina de encuentro mediante una canción de saludo, el llamado de asistencia y un breve diálogo orientado a explorar las emociones que experimentan los niños y las niñas durante el día. La profesional plantea preguntas como: ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Qué situaciones te hacen sentir feliz, tranquilo o enojado?, ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones de manera respetuosa?, favoreciendo la comunicación, la escucha activa y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.

Después de realizar las rutinas de higiene y el momento de alimentación, el grupo regresa al aula, donde encuentra un ambiente previamente dispuesto con los

materiales necesarios para la experiencia. En este espacio, la profesional presenta una silueta de un rostro con diferentes tiras de papel de colores y explica que cada color podrá representar una emoción o sentimiento, resaltando que todas las emociones son importantes y hacen parte de nuestra vida cotidiana. A continuación, se invita a los niños y las niñas a observar las tiras de colores, nombrarlas, clasificarlas y dialogar sobre aquello que cada una les transmite. Durante este intercambio, la profesional acompaña la construcción de significados sin establecer respuestas únicas, respetando las interpretaciones individuales y promoviendo el desarrollo del pensamiento simbólico.

Posteriormente, cada participante selecciona las tiras de colores que desea utilizar y las adhiere sobre la parte superior de la silueta, formando un "cabello de emociones". Mientras realizan la composición, la profesional propicia la reflexión mediante preguntas como: ¿Qué emoción representa el color que elegiste?, ¿Por qué decidiste ubicar ese color en tu creación?, ¿Qué haces cuando sientes esa emoción?, favoreciendo la ampliación del vocabulario emocional, la argumentación y la expresión de experiencias personales.

Durante el proceso creativo se fortalecen la coordinación óculo-manual, la precisión en los movimientos, la prensión fina, la organización espacial y la toma de decisiones, al tiempo que los niños y las niñas experimentan con diferentes combinaciones de colores y desarrollan su sensibilidad artística. Para finalizar, se realiza una socialización voluntaria de las producciones, permitiendo que cada participante presente su creación y comparta el significado de los colores seleccionados. Después de la actividad, pasaremos nuevamente al baño para actividades de higiene, reforzando el lavado de manos como parte del autocuidado. Luego, nos dirigiremos al comedor para que los niños y niñas reciban el almuerzo, siempre acompañados por las profesionales. Finalizado el momento de alimentación, realizaremos nuevamente actividades de higiene. Después, los menores se dispondrán a tomar la siesta en colchonetas individuales, en un ambiente tranquilo con música suave. Al despertar, los niños y niñas se dirigirán al baño para actividades de higiene y posteriormente al comedor para recibir las onces. Finalmente, se organizarán en el salón mientras se entonan canciones y rondas infantiles.

RECURSOS: Imágenes de emociones, papel de colores, Colbon cartón paja, tablas de madera, USB, grabadora, Cuento infantil, mesas y sillas plásticas.

VALORACIÓN: La experiencia pedagógica promovió de manera integral el desarrollo socioemocional, expresivo y motor de las niñas y los niños, permitiendo la exploración consciente y respetuosa de sus emociones a través del arte y el diálogo.

- Desarrollo Socioemocional y Comunicativo: Las preguntas orientadoras y las rutinas iniciales favorecieron la escucha activa, el reconocimiento de estados de ánimo y la empatía. Niños como Dominick y Sara destacaron al involucrarse activamente en el diálogo sobre lo que cada color les transmitía, manifestando un alto nivel de interés y aprehensiendo el vocabulario emocional para comunicar sus vivencias con naturalidad.
- Pensamiento Simbólico y Expresión Artística: La propuesta del "cabello de emociones" posibilitó la libre elección y la construcción individual de significado. Se evidenció en los participantes una notable apreciación por el material dispuesto, al clasificar, elegir y justificar sus combinaciones cromáticas sin condicionamientos hacia respuestas únicas.
- Desarrollo Psicomotor: La acción de tomar, organizar y adherir las tiras de papel sobre la silueta potenció la prensión fina, la coordinación óculo-manual y la estructuración del espacio gráfico.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Crear espacios donde el cuerpo, la palabra y la creación artística se entrelazan es fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia. En esta jornada, disponer un ambiente provocador permitió transformar la identificación de las emociones en un proceso vivencial, cercano y libre de juzgamientos.

El interés manifestado por el grupo, visibilizado especialmente en la participación proactiva de niños como Dominick y Sara, da cuenta de la importancia de validar todas las emociones como parte natural del cotidiano. Observar la dedicación con la que seleccionaron cada tira de papel y la seguridad al argumentar sus composiciones reafirma que, cuando se ofrece un acompañamiento respetuoso y preguntas movilizadoras, la infancia es capaz de elaborar reflexiones profundas sobre su sentir, fortaleciendo su autonomía, su sensibilidad artística y su confianza relacional.

FECHA: 21 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGANDO AL ODONTÓLOGO”

PROPÓSITO: Que los niños y las niñas creen hábitos higiénicos de salud oral como rutina de cuidado diario en el jardín infantil, garantizando el espacio los implementos y los tiempos requeridos para la práctica de salud oral.

EJE: El descubrimiento.

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre conocimientos a través de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller de exploración

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños y niñas encontrarán en el salón una ambientación de imágenes y /o fichas con ilustraciones de elementos de higiene oral en el piso donde ellos podrán manipular de una manera libre, generando interacción con sus pares.

A continuación, se lleva a los niños al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor para que consumir las onces reforzadas. Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de experiencias pedagógicas.

Se dará inicio a la experiencia, Las profesionales invitaran a los niños y las niñas a sentarse en circulo, proyectándoles un video y canción

https://youtube.com/watch?v=Rp6MJPzB2nE&feature=shared

https://youtube.com/watch?v=UZO4RKMrVh8&feature=shared

infantil para que ellos y ellas lo observen de donde surgirán preguntas con relación a la higiene oral y así comenzar a indagar sobre el tema ¿se cepillan los dientes diariamente? ¿Cuántas veces al día? ¿Si saben para? ¿Cada cuánto cambia su cepillo? Y otras preguntas que surgen a partir de la observación de cada escena. Seguido a esto las profesionales empezaran a explicarles lo importante que es la higiene oral por medio de una boca didáctica identificando cuales son los efectos si no se realiza una adecuada limpieza a sus dientes. Luego se les invitara a jugar al odontólogo en donde los niños y las niñas por medio del juego reconozcan la importancia del cepillado de dientes dirigido por la profesional usando algunos trajes como bata, gorro, tapabocas y kit de odontólogo, buscando un espacio en donde se crearán consultorios. Para finalizar las profesionales le darán a cada niño y niña su cepillo dental, se les enseñará las partes del cepillo (cabeza, cerda y mango) como sostenerlo y se procede a practicar como cepillarse los dientes, desplazándose uno a una al baño siguiendo el protocolo

Posteriormente, los niños y niñas realizan su rutina de higiene como lo es el lavado de manos y cara así como, las necesidades fisiológicas necesarias en cada niño, seguido de esto, se subirá a comedor para consumir el almuerzo, cuando este tiempo haya finalizado, cada niño y niña ingresa al baño para así realizar sus necesidades fisiológicas, lavado de manos, cara y dientes para proceder a tomar la siesta en el salón, el cual estará organizado con sus respectivas colchonetas y contará con un ambiente adecuado para este momento. Las profesionales de atención a primera infancia ira despertando a los niños y niñas, invitándolos a organizar el salón y pasar al baño a realizar su rutina de higiene y posteriormente subir al comedor para tomar sus onces, bajaremos al salón donde, nos dispondremos a organizarnos para el regreso a casa. El día de hoy al finalizar las actividades se les proporcionara a los niños y niñas figuras geométricas con las cuales podrán realizar diferentes creaciones.

RECURSOS: Colchonetas,1 Bafle, 4 kit odontológico, 4 mesas, 4 sabanas, 3 cajas Fichas geométricas cepillos dentales, 5 batas, 10 tapabocas, 10 gorros o cofias, 1 crema dental

VALORACIÓN: La experiencia pedagógica promovió el aprendizaje significativo a través del juego simbólico, el diálogo guiado y la vivencia práctica de hábitos de vida saludable, fortaleciendo la autonomía y el cuidado del propio cuerpo.

- Desarrollo del Lenguaje y Socialización: La indagación inicial y la representación del consultorio odontológico funcionaron como plataformas de interacción verbal. Thomas y María Paula destacaron especialmente al integrar su lenguaje oral en la dinámica socioafectiva, asumiendo roles, compartiendo saberes previos y comunicando sus ideas y preguntas con claridad tanto con la profesional como con sus pares.
- Juego Simbólico y Pensamiento Representativo: El uso de disfraces (batas, gorros, tapabocas) y herramientas didácticas permitió a los niños y las niñas personificar roles sociales cotidianos, transformando un concepto abstracto como la salud oral en una vivencia lúdica que reduce miedos y construye significado colectivo.
- Autonomía y Hábitos de Autocuidado: La exploración de la boca didáctica y el reconocimiento de las partes del cepillo (cabeza, cerdas, mango) facilitaron la comprensión procedimental. El desplazamiento al baño bajo el protocolo de higiene consolidó la coordinación motora y la estructuración de rutinas de salud.

REFLEXION PEDAGOGICA: El juego simbólico es una herramienta pedagógica poderosa para transformar las rutinas de autocuidado en experiencias significativas e interesantes para la primera infancia. Abordar la higiene oral desde la exploración de escenarios reales y la dramatización permitió desmitificar la visita al odontólogo, generando un ambiente de confianza y curiosidad natural.

Resulta gratificante observar cómo niños como Thomas y María Paula lograron conectar el vocabulario técnico y la conversación inicial con el juego de roles, expresando sus ideas con fluidez e interactuando activamente con sus compañeros. Esta respuesta evidencia la importancia de diseñar experiencias donde el conocimiento no solo se transmite de manera verbal, sino que se actúa, se explora con el cuerpo y se lleva a la práctica cotidiana, sentando bases solidas para el desarrollo de la autonomía y el cuidado mutuo.

SEMANA DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2026

FECHA: 24 DE AGOSTO DE 2026.

NIVEL: PRE-JARDÍN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ME CUIDO AL MOVERME”:

APRENDIENDO A PREVENIR CAÍDAS DE FORMA SEGURA”

“PREVENCIÓN DE ACCIDENTES POR CAÍDA DESDE SU PROPIA ALTURA”

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de situaciones de riesgo relacionadas con caídas, promoviendo el autocuidado, la seguridad y la expresión comunicativa según su etapa de desarrollo.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Utiliza el lenguaje para expresar sus puntos de vista, particularidades y desacuerdos, en el día a día.

DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA:



En el día de hoy los niños y niñas encontrarán fichas de arma todo, para crear construcciones libres, mientras esperan a la llegada de todo el grupo, creando vínculos afectivos. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad

correspondiente.
Se iniciará con una conversación guiada a partir de imágenes sobre caídas, preguntando: “¿Qué pasó?”, “¿Por qué se cayó?”. Luego, participarán en un circuito motriz más estructurado donde deberán seguir indicaciones como caminar sobre líneas, esquivar objetos o mantener el equilibrio. Se integrará el juego simbólico con un muñeco que sufre una caída, invitando a los niños a ayudarlo y reflexionar sobre cómo evitar accidentes. Se promoverá el diálogo reflexivo sobre situaciones de riesgo en el entorno (correr, no mirar el camino, empujar). Luego, se desarrollará un circuito con retos de equilibrio (caminar en línea, pasar por zonas delimitadas, cambios de ritmo), donde deberán tomar decisiones seguras. Al final, se realizará una retroalimentación grupal donde los niños expresen qué aprendieron y propongan normas de autocuidado.
Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño y los que no jueguen con botellas sensoriales; luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán peluches, para que los niños y las niñas interactúen con estos, brindándoles caricias y cuidados.

RECURSOS: Talento humano, bebé de juguete, imágenes de caídas, colchonetas, cojines, bloques de espuma, cinta de colores, elementos del gimnasio, lana.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, las niñas y los niños participaron de manera activa y entusiasta en las diferentes propuestas orientadas a la prevención de caídas y al fortalecimiento del autocuidado. A partir de la observación de imágenes y las preguntas orientadoras, lograron identificar algunas situaciones que pueden generar accidentes, expresando ideas relacionadas con correr, empujar, no observar el camino o desplazarse de manera apresurada.

En el circuito motriz se evidenció interés por asumir retos de equilibrio, coordinación y desplazamiento, siguiendo indicaciones como caminar sobre líneas, esquivar obstáculos, mantener el equilibrio y realizar cambios de ritmo. Estas acciones favorecieron el reconocimiento de sus propias posibilidades corporales y la necesidad de desplazarse con mayor atención y seguridad.

El juego simbólico con el muñeco permitió fortalecer la comprensión de las situaciones de riesgo desde una perspectiva cercana y significativa. Las niñas y los niños propusieron diferentes maneras de ayudarlo después de una caída y expresaron acciones que pueden realizar para prevenir accidentes, demostrando progresivamente mayor conciencia frente al cuidado propio y de los demás.

Al finalizar, durante la retroalimentación grupal, participaron compartiendo aprendizajes y proponiendo normas relacionadas con caminar con cuidado, mirar por dónde se desplazan, evitar empujar y atender las orientaciones de los adultos. Se evidenció que la experiencia permitió integrar el movimiento, el juego y el diálogo como estrategias para favorecer aprendizajes relacionados con la prevención y el autocuidado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que abordar la prevención de accidentes desde situaciones cotidianas, el movimiento y el juego simbólico facilita que las niñas y los niños comprendan de manera significativa la importancia de cuidar su cuerpo y reconocer los riesgos presentes en su entorno. El circuito motriz posibilitó que los aprendizajes no se limitaran a la conversación, sino que fueran llevados a la práctica mediante diferentes retos corporales que implicaron observar, escuchar, esperar, mantener el equilibrio y tomar decisiones seguras.

Como profesional, se considera importante continuar generando experiencias en las que las niñas y los niños puedan explorar sus capacidades motrices en ambientes seguros, fortaleciendo progresivamente su autonomía y capacidad para identificar situaciones que requieren mayor precaución. Asimismo, resulta fundamental mantener el diálogo cotidiano sobre el autocuidado, promoviendo normas sencillas y claras que puedan ser trasladadas a los diferentes espacios del jardín y a sus contextos familiares. La experiencia reafirma que la prevención se construye desde edades tempranas mediante oportunidades concretas para observar, experimentar, reflexionar y actuar, favoreciendo niñas y niños cada vez más conscientes de su bienestar y del cuidado de quienes los rodean.

FECHA: 25 de agosto del 2026

NIVEL: PRE-JARDÍN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “TORBELLINO DE COLORES”

PROPÓSITO: Favorecer la coordinación motriz fina, la atención, la concentración y el control de la respiración mediante una experiencia lúdica de exploración, en la que los niños y las niñas utilicen el soplo para mover pequeños trozos de papel de colores dentro de un recipiente, fortaleciendo además la perseverancia y el disfrute por el juego.

EJE: El descubrimiento

DESARROLLO A FORTALECER: Descubre conocimientos a través de la exploración de objetos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



Al inicio de la jornada, se recibe a los niños y las niñas con un saludo cálido y personalizado, favoreciendo un ambiente de confianza y bienestar. Posteriormente, se interpreta la canción "Buenos días, amigos"**,** propiciando la participación del grupo y fortaleciendo los procesos de interacción. Como parte del encuentro inicial, se desarrolla una conversación orientada mediante preguntas como: **¿**Quién cuida de ti cuando estás enfermo?, ¿De qué manera te demuestran cariño en casa? y ¿Qué expresiones amables podemos utilizar para comunicarnos con nuestros compañeros? Este momento busca promover la expresión verbal, la escucha activa y el reconocimiento de acciones de cuidado y buen trato en los diferentes entornos de los niños y las niñas. Seguidamente, se realiza el llamado de asistencia y se orienta al grupo hacia el lavado de manos, fortaleciendo los hábitos de higiene y autocuidado antes del consumo de los alimentos. Finalizado el momento de alimentación y las rutinas de higiene, el grupo regresa al aula, donde la profesional dispone un ambiente organizado que favorece la exploración y el aprendizaje.

En este espacio, se presenta el material denominado "Torbellino de Colores"**,** elaborado con una botella plástica transparente que contiene pequeños trozos de papel de diversos colores y un sistema de pitillos que permite el desplazamiento del aire. Inicialmente, se invita a los niños y las niñas a observar sus características, identificar los colores presentes y formular anticipaciones sobre lo que sucederá al introducir aire en el recipiente, promoviendo procesos de observación, comparación y construcción de hipótesis. Posteriormente, la profesional realiza una demostración del funcionamiento del recurso, evidenciando cómo un soplo suave y continuo produce un movimiento circular que eleva los fragmentos de papel dentro de la botella. Luego, cada participante tiene la oportunidad de experimentar de manera individual, regulando la intensidad de su respiración y observando los cambios que se generan durante la exploración.

A continuación, los niños y las niñas elaboran su propio "Torbellino de Colores" utilizando los materiales aportados desde casa (botella plástica y pitillos). Durante este proceso, rasgan papel de diferentes tonalidades para introducirlo en el recipiente, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la fuerza prensil y el reconocimiento de los colores. De manera permanente, la profesional acompaña la experiencia mediante preguntas como: ¿Qué color logró subir más alto?, ¿Qué diferencias observaste cuando soplaste con mayor o menor intensidad? y ¿Qué podríamos hacer para mantener el torbellino por más tiempo?**,** favoreciendo el pensamiento científico inicial, la comunicación oral y la argumentación de sus observaciones.

Finalmente, se brinda un tiempo de exploración libre con el material elaborado, promoviendo el respeto por los turnos, el cuidado de los recursos y la interacción con los compañeros. Esta experiencia fortalece la coordinación buco-respiratoria, la motricidad fina, la atención, la concentración, la curiosidad y el aprendizaje a través de la experimentación y el juego significativo. Una vez termina la experiencia, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.

Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar de la proyección de la película intensamente, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: Imágenes sobre el buen trato, imágenes de anticipación, papel de colores, música infantil, botellas plásticas, pitillos, papel de colores variados, plastilina de colores y palitos de paletas.

VALORACIÓN:

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

FECHA: 26 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA TIENDITA PARA JUGAR”

PROPÓSITO: Promover el desarrollo del lenguaje verbal, la interacción social y el pensamiento lógico a través de la exploración de elementos cotidianos y el juego

simbólico en un escenario contextualizado de tienda pedagógica.

EJE: Desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas auténticas.

DESARROLLO A FORTALECER: Participa en la toma de decisiones frente a las experiencias compartidas con sus compañeros.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Rincones

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



En el día de hoy los niños y niñas encontrarán fichas de arma todo, para crear construcciones libres, mientras esperan a la llegada de todo el grupo, creando vínculos afectivos. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a reunirse en un semicírculo frente al espacio ambientado con la tiendecita de cartón. Mediante la observación directa de las frutas, verduras, canastas, la registradora y los letreros, la docente abre el diálogo preguntándoles: ¿Qué creen que es este lugar?, ¿quiénes trabajan aquí? y ¿qué podemos hacer en él?

A partir de sus respuestas y saberes previos, se motiva al grupo a asumir roles de manera espontánea (vendedores/as y compradores/as) para dar paso al desarrollo del juego simbólico. Durante la dinámica, los niños que representan a los compradores eligen sus canastas y recorren la tienda para seleccionar los alimentos que desean llevar, explorando las frutas y verduras, tocando sus texturas y nombrando sus colores y formas. Al mismo tiempo, los niños en el rol de vendedores organizan la mercancía en las estanterías, reciben a sus compañeros, manipulan la caja registradora y les entregan los productos. A lo largo de todo el juego, la docente

acompaña la interacción como una facilitadora y mediadora, interviniendo con preguntas clave para dinamizar la conversación y complejizar la exploración:

- “¿Qué fruta tan colorida llevas en tu canasta?, ¿es suave o dura?”
- “Señor/a tendero/a, ¿cuántas manzanas le va a entregar al cliente?”
- “¿Qué alimento es más grande: la banana o la fresa?”
- “¿Qué le decimos al tendero cuando nos entrega la compra?”

Para finalizar la vivencia sin romper el ritmo del juego, la docente anuncia progresivamente que la tiendecita va a cerrar por el día. Juntos, niños y niñas colaboran ordenando y clasificando los alimentos en sus respectivos estantes mientras conversan de forma espontánea sobre lo que más disfrutaron hacer, compartiendo qué compraron, qué roles interpretaron y expresando cómo se sintieron durante la actividad.

Seguidamente, pasan al ritual de lavado de manos para subir hasta el área del comedor entonando canciones a consumir el almuerzo, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres.

Después de esto, se realiza el ritual de descanso, ambientando con música relajante, para despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar el espacio para ir al baño y subir a tomar las onces de la tarde, al retornar al salón las profesionales adecúan el espacio con sillas para que los niños y las niñas puedan disfrutar del trabajo con plastilina de colores y palos de paletas en la elaboración de variados elementos desde su imaginación, mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

Luego se continua con el ritual del lavado de manos y se pasa al comedor para consumir el almuerzo, cuando hayan terminado los niños y niñas se devuelven al baño, se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, lavado de manos, cara y cepillado de dientes), en el salón se procede a que los niños y niñas que lo deseen disfruten del ritual del sueño y los que no jueguen con botellas sensoriales; luego de despertar, nuevamente se practica el ritual de higiene y se pasa al comedor a tomar las onces reforzadas. En el momento donde se organizarán los niños y niñas para salir del jardín, se brindarán peluches, para que los niños y las niñas interactúen con estos, brindándoles caricias y cuidados.

RECURSOS: Tiendecita pedagógica de cartón con estanterías y mostrador, Frutas y verduras de juguete (plástico, madera o tela), Canastas o bolsas de compra, Caja registradora / Tablet de juguete y letreros ilustrados, elementos en material reciclable y variados elementos de tienda y producto.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció una participación activa y significativa por parte de los niños y niñas, quienes mostraron

curiosidad, entusiasmo e interés por explorar la tiendecita y los diferentes elementos dispuestos en el ambiente. Valentino, Dominic, Valery e Iam disfrutaron especialmente del juego simbólico, involucrándose espontáneamente en los roles de compradores y vendedores, manipulando las canastas, alimentos y elementos de la tienda, y estableciendo interacciones con sus pares. La experiencia favoreció la expresión oral al propiciar situaciones comunicativas relacionadas con la elección, compra y entrega de los alimentos, permitiendo ampliar vocabulario asociado a colores, formas, tamaños y características de las frutas y verduras.

Asimismo, el juego permitió fortalecer procesos de socialización, autonomía, seguimiento de acuerdos y cooperación, evidenciándose disposición para compartir materiales, asumir diferentes roles y participar en la organización final del espacio. Las preguntas realizadas por la docente posibilitaron ampliar los aprendizajes a partir de los saberes previos de los niños, promoviendo la observación, comparación, clasificación y el uso funcional del lenguaje dentro de una situación cotidiana y significativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como reflexión pedagógica, se reconoce que los ambientes de juego simbólico constituyen una estrategia valiosa para favorecer aprendizajes integrales, ya que permiten que los niños y niñas representen situaciones de su vida cotidiana mientras desarrollan habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y de autonomía. Se considera pertinente continuar generando este tipo de escenarios, incorporando nuevos elementos y situaciones que motiven la conversación, la toma de decisiones y la interacción entre pares, respetando los diferentes ritmos y formas de participación.

FECHA: 27 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "PEQUEÑOS CHEFCITOS: UNA COLORIDA ENSALADA DE FRUTAS"

PROPÓSITO: Fomentar hábitos de alimentación saludable, el desarrollo de la motricidad fina y la exploración sensorial, a través de la preparación colaborativa de una ensalada de frutas natural en un ambiente de juego simbólico y participación activa.

EJE: La imaginación

DESARROLLO A FORTALECER: Asume una actitud curiosa e imaginativa en lo cotidiano admirando lo que sucede a su alrededor.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Talleres

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



La jornada comienza con una calurosa bienvenida donde los niños y niñas llegan al jardín caracterizados como verdaderos "chefcitos", luciendo sus delantales y gorritos de cocina.
En el aula los niños y niñas encontrarán fichas de arma todo, para crear construcciones libres, mientras esperan a la llegada de todo el grupo, creando vínculos afectivos. Seguido se dirigen al baño para el ritual de higiene (control de esfínteres y lavado de manos), para luego pasar al comedor a consumir sus onces reforzadas, al terminar nuevamente se realiza el ritual de higiene (control de esfínteres, cambio de pañal y lavado de manos y cara) y se regresa al aula para dar paso a la actividad correspondiente.

Posteriormente La docente recibe al grupo en una mesa redonda especialmente vestida con un mantel a cuadros, invitándolos a contemplar una canasta llena de frutas frescas, coloridas y enteras (como manzanas, bananos, fresas y peras), junto con cuchillos plásticos infantiles de bordes seguros, tablas de picar y exprimidores.

Para dar inicio a la vivencia, la docente entabla un diálogo motivador preguntándoles: “¿Qué platos deliciosos y saludables preparan los chefs?, ¿qué frutas reconocen aquí y cómo se sienten al tacto?”. A partir de sus respuestas, se realiza una pausa para enfatizar los hábitos de higiene esenciales en la cocina, invitando a todos a realizar el lavado previo de manos antes de interactuar con los alimentos. A continuación, los pequeños chefcitos se distribuyen alrededor de las tablas de picar y toman sus utensilios de forma autónoma. Durante el proceso de preparación, los niños exploran las características de las frutas: las sostienen, las huelen, las pelan suavemente y las cortan en trozos pequeños usando los cuchillos de plástico de manera segura. Mientras trabajan concentrados en sus picados, la docente acompaña y enriquece la experiencia mediante preguntas mediadoras e interacciones verbales:

- “¿Cómo suena el cuchillo cuando corta la manzana?, ¿es suave como el banano o un poco más firme?”
- “¿De qué color es la fruta por fuera y de qué color es por dentro?”
- “¿Qué sabor creen que tendrá nuestra ensalada cuando mezclemos el dulce del banano con el juguito de la naranja?”

Una vez que todos los trozos de fruta están listos, los niños los reúnen en un tazón grande, mezclándolos con cuidado y observando cómo se combinan los colores y aromas. La experiencia culmina de manera natural cuando cada niño y niña sirve una porción en su propio plato para degustar la ensalada saludable que ellos mismos prepararon, conversando de manera espontánea sobre qué fruta fue su favorita, cómo se sintieron en el rol de chefs y lo agradable que es preparar alimentos ricos y sanos en compañía de sus pares.

finalmente, pasan al ritual de lavado de manos y control de esfínteres dirigiéndose al tercer piso a el área del comedor al sonar de un instrumento musical entonando canciones a consumir el almuerzo propuesto del día, apenas acaban se baja para cepillar sus dientes y el respectivo control de esfínteres retornando al salón. posteriormente, se realiza el ritual de descanso adecuando el salón con colchonetas, almohadas y cobijas, ambientando con música relajante, para un mejor descanso, a los niños y las niñas que no descansan o duermen se les facilitaran fichas magnéticas al despertarlos se cambia el ritmo por rondas infantiles para ser más ameno el despertar y así organizar recogiendo cobijas, almohadas y colchonetas dejándolas en el lugar indicado, seguido a esto iremos al baño realizando el ritual de higiene personal (lavado de manos y control de esfínteres) para subir a tomar las onces de la tarde, al retornar se realiza lavado de manos, al llegar nuevamente al salón las profesionales adecúan en el espacio muñecos en forma de animales mientras se organizan y esperan la llegada de sus familiares.

RECURSOS: Caracterización de chefcitos (gorro y delantal para cada niño y niña), Frutas frescas variadas (previamente lavadas: banano, manzana, pera, fresas, etc.), Cuchillos plásticos de punta redonda/aptos para niños y tablas para picar, Tazones, platos pequeños, cucharas y mantel para ambientar la mesa.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció gran interés y entusiasmo por parte de los niños y niñas al asumir el rol de pequeños chefs y participar activamente en la preparación de la ensalada de frutas. La exploración directa de los alimentos les permitió reconocer diferentes características como colores, aromas, texturas, tamaños y sabores, favoreciendo el aprendizaje a través de los sentidos y el contacto con elementos de su cotidianidad. El momento de lavado de manos permitió, además, reforzar prácticas de higiene y autocuidado relacionadas con la preparación y consumo de alimentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Como reflexión pedagógica, se reconoce el valor de proponer experiencias relacionadas con situaciones reales y significativas, ya que el juego de roles y la exploración de alimentos permiten integrar diferentes dimensiones del desarrollo de manera natural y divertida. Este tipo de propuestas favorece especialmente la comunicación, la autonomía, la motricidad y la construcción de hábitos saludables. Se considera pertinente continuar generando experiencias de cocina sencilla y segura que permitan a los niños y niñas expresar

sus preferencias, describir lo que observan, compartir con sus pares y fortalecer progresivamente su confianza para participar en actividades de la vida cotidiana.

FECHA: 28 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "PEQUEÑOS DETECTIVES DE IMÁGENES: CREANDO HISTORIAS DE NUESTRO ENTORNO"

PROPÓSITO: Favorecer el acercamiento a la lectura no convencional y la expresión oral en niños y niñas, mediante el reconocimiento e interpretación de pictogramas e imágenes cotidianas de su entorno para la construcción creativa y colaborativa de relatos.

EJE: El desarrollo del lenguaje y gozo de experiencias comunicativas autenticas

DESARROLLO A FORTALECER: Utiliza el lenguaje para expresar sus puntos de vista, particularidades y desacuerdos en el día a día.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



Los niños y niñas encontrarán en el salón una ambientación de imágenes Y/O fichas con ilustraciones de animales en el piso donde ellos podrán manipular de una manera libre, generando interacción con sus pares. A continuación, se lleva a los niños al baño, donde se realizará el control de esfínteres y lavado de manos y luego se pasa al comedor para que consumir las onces reforzadas. Luego bajaremos del comedor y pasaremos al baño, donde realizaremos lavado de manos cara y control de esfínter, pasaremos al salón para realizar la ejecución de la experiencia pedagógica. La experiencia comienza en un ambiente acogedor donde los niños y niñas se acomodan en un cojín sobre el piso, rodeando una gran lámina de

pictocuento expuesta en la pared. La docente capta su atención mostrando la imagen (donde destacan figuras conocidas como un perro, un patito, un gato, un parque con árboles y un brillante sol) y los invita a convertirse en "detectives de historias" leyendo lo que ven. A través de un diálogo abierto, la docente señala cada una de las imágenes integradas entre las palabras y pregunta de forma entusiasta: “¿A quién nos encontramos aquí?, ¿qué está haciendo este amiguito de cuatro patas?, ¿dónde están reunidos estos animales y cómo está el día?”.

Con las voces y respuestas espontáneas de los pequeños, la lectura cobra vida: los niños "leen" las imágenes pronunciando en voz alta los nombres de los animales y lugares ("El perro juega con el pato y con el gato en el parque todo el día"), asociándolos directamente con elementos que reconocen de su entorno diario. Progresivamente, la docente propone un juego de creación imaginativa donde los niños pueden sustituir o agregar nuevas imágenes de su propio contexto (como un pájaro, una flor o un balón) en tarjetas adhesivas, modificando el rumbo del cuento. Durante este proceso, se anima a los niños a vocalizar, señalar con su dedo el recorrido de la lectura de izquierda a derecha y expresar qué harían ellos si estuvieran en ese parque con los animales.

Para ir concluyendo la actividad sin interrumpir el entusiasmo creativo, la docente invita a todo el grupo a realizar una "lectura coral" en voz alta del pictocuento final que entre todos construyeron. La vivencia finaliza con un cálido aplauso para los creadores de la historia, permitiendo que los niños expresen libremente cuál fue su personaje preferido de la lámina y se reconozcan como grandes lectores y narradores de su propio mundo.

Luego los infantes pasarán al baño y realizarán actividades de higiene en compañía de las docentes quienes les motivarán para que desarrollen la autonomía y después nos desplazaremos al comedor y recibir el almuerzo programado este día, en compañía de las docentes. Finalizado el momento de la alimentación nos dirigiremos al baño para realizar las actividades de higiene promoviendo la autonomía. Al terminar este proceso pasaremos al salón para realizar una pequeña pausa y luego tomar el momento de la siesta por un tiempo pertinente. Finalizado el momento de la siesta los menores pasarán al baño para realizar actividades de higiene y luego desplazarse al comedor para recibir las onces, después pasaremos al salón donde los menores se organizarán para irse a sus hogares con sus familias. Mientras se organizan los menores explorarán su motricidad fina con ensartadores. Al despertar de la siesta los infantes recibirán sus onces y se organizarán para dirigirse a sus hogares, mientras se preparan para la salida explorarán el material lúdico como fichas de imán.

RECURSOS: Lámina ampliada con Pictocuentos (palabras sencillas e ilustraciones claras de animales y paisajes), Tarjetas sueltas con imágenes/pictogramas del entorno (balón, casa, árbol, flores, etc.) para intercambiar, Cojines y espacio cómodo de lectura.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas mostraron interés y curiosidad frente al pictocuento, participando activamente en la observación y reconocimiento de las imágenes. Se evidenció entusiasmo al identificar personajes, animales y elementos de su entorno, expresando de manera espontánea sus ideas y asociándolas con experiencias cotidianas. Algunos niños lograron nombrar con claridad las imágenes, mientras que otros participaron mediante señalamientos, gestos, sonidos y palabras, encontrando en el pictocuento una oportunidad para comunicarse de acuerdo con sus posibilidades.

La propuesta favoreció especialmente el fortalecimiento del lenguaje oral**,** ya que los niños se animaron a vocalizar, repetir palabras, construir pequeñas frases y aportar ideas para transformar la historia. La posibilidad de agregar o cambiar imágenes despertó su imaginación y creatividad, permitiéndoles sentirse protagonistas en la construcción del relato. Asimismo, disfrutaron la lectura coral y mostraron satisfacción al reconocerse como participantes activos de la experiencia, fortaleciendo su seguridad y confianza para expresarse frente al grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que el uso de pictogramas y recursos visuales constituye una estrategia significativa para favorecer los procesos comunicativos en la primera infancia, especialmente porque posibilita que cada niño y niña participe desde sus propias formas de expresión y niveles de desarrollo. La lectura de imágenes se convirtió en un espacio de interacción, escucha y construcción colectiva, donde las preguntas abiertas de la docente favorecieron la ampliación del vocabulario, la formulación de ideas y la creación de nuevas posibilidades dentro de la historia.

Como profesional, se reconoce la importancia de continuar generando ambientes lectores dinámicos, participativos y cercanos a los intereses de los niños**,** en los que la lectura no se limite a la interpretación de textos escritos, sino que se convierta en una experiencia para imaginar, conversar, crear y narrar. Se considera pertinente seguir utilizando pictocuentos, imágenes, secuencias y otros apoyos visuales que permitan fortalecer progresivamente la expresión oral, la comprensión, la escucha y la intención comunicativa, respetando los diferentes ritmos y formas de participación de cada niño y niña.

FECHA: 31 de agosto del 2026

NIVEL: PREJARDIN B

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿QUIÉN HACE ESE SONIDO? ¡DESCUBRÁMOSLO!

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo del lenguaje, la discriminación auditiva, la atención y la comunicación mediante experiencias lúdicas que permitan a los niños y niñas reconocer, asociar e imitar sonidos onomatopéyicos de diferentes animales, fortaleciendo además la interacción y el trabajo colaborativo.

EJE DE TRABAJO: movimiento medio de interacción y juego

DESARROLLO A FORTALECER: imita gestos, desplazamientos movimientos o sonidos de su entorno

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: taller sensorial

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



La profesional en atención en primera infancia dará la bienvenida a los niños y con rondas infantiles del gusto e interés de los participantes. a continuación, nos desplazaremos hacia el baño con el fin de llevar a cabo el ritual de lavado de manos, así como el control de esfínteres y poner delantales con el fin de pasar al comedor a consumir el refrigerio de la mañana, después de haber consumido los alimentos pasaremos de nuevo al baño donde se llevará a cabo el lavado de manos y control de esfínteres. Para dar inicio a la experiencia, la profesional invita a los niños y niñas a sentarse cómodamente sobre sus colchonetas formando un semicírculo. Se les propone cerrar los ojos para escuchar atentamente diferentes sonidos onomatopéyicos de animales que serán reproducidos a través del bafle. Después de cada sonido, se invita a los participantes a expresar qué animal creen que escucharon, promoviendo la escucha activa, la concentración y la participación.

Posteriormente, las profesionales muestran imágenes de diversos animales y motivan a los niños y niñas a imitar sus sonidos y movimientos, enriqueciendo la

experiencia mediante el juego corporal y la expresión oral. A continuación, se desarrolla el reto "Encuentra a tu animal"**.** En diferentes sillas del salón se ubican imágenes de animales, mientras que cada niño o niña recibe en el pecho una tarjeta con la imagen de uno de ellos. Escuchando nuevamente los sonidos emitidos por el bafle, deberán desplazarse por el espacio para identificar el animal correspondiente y emparejar su imagen con la ubicada en la silla. Cada vez que logren realizar la asociación correctamente, recibirán una estrella como reconocimiento a su participación y esfuerzo.

Para finalizar, se propone un juego por parejas. Una profesional susurrará al oído de uno de los participantes el sonido onomatopéyico de un animal. Este deberá transmitir el mismo sonido a su compañero o compañera, quien finalmente lo imitará frente al grupo y mencionará el animal que representa. Esta dinámica fortalece la memoria auditiva, la comunicación, la atención, la escucha activa y la interacción entre pares.

Para dar por terminada la experiencia, los niños y niñas expresaran como se sintieron en la actividad anterior junto a sus compañeros. Finalmente, se le indicara al grupo para todos pasar al baño a realizar lavado de manos, poner delantales y realizar control de esfínteres, luego pasaremos al comedor a consumir el almuerzo cuando ya todos los niños y niñas terminen de comer pasaremos al baño de una manera muy organizada retiraremos delantales lavaremos manos y dientes y se le indicara a cada uno de los niños y niñas para que se acuesten y tomen un descanso, en horas de la tarde tomaran el refrigerio y las profesionales en atención en primera infancia, hará entrega de peluches de animales los cuales para que jueguen en espera de las familias.

RECURSOS: Bafle 1, Colchonetas, Sonidos de animales, Peluches, imágenes de animales, sillas., aros, colores, guias.

VALORACIÓN: Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas mostraron entusiasmo, curiosidad e interés por descubrir e identificar los diferentes sonidos de animales. La propuesta favoreció la escucha atenta, la concentración y la participación espontánea, evidenciándose disfrute al imitar los sonidos y movimientos de los animales presentados. Thomas, Dominic y Liam Amayz se destacaron por su iniciativa y creatividad, proponiendo de manera espontánea continuar el juego a partir de los sonidos de los animales, invitando a sus compañeros a imitarlos y participar, lo que permitió ampliar la dinámica inicialmente planteada y fortalecer la interacción grupal.

El reto “Encuentra a tu animal” generó motivación y disposición para desplazarse por el espacio, asociar sonidos con imágenes y establecer relaciones entre los diferentes elementos. Asimismo, el juego por parejas permitió fortalecer la

comunicación, la memoria auditiva y la escucha entre compañeros. Se observó que algunos niños y niñas lograron identificar y reproducir los sonidos con facilidad, mientras que otros participaron principalmente mediante gestos, movimientos, imitaciones y expresiones corporales, encontrando diferentes formas de vincularse con la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer el valor de incorporar propuestas basadas en la exploración sonora y el juego como mediadores para fortalecer los procesos comunicativos y de interacción en los niños y niñas. El interés generado por los sonidos de animales posibilitó trabajar de manera integrada la escucha activa, la atención, la memoria auditiva, la expresión oral, la imitación y la expresión corporal, favoreciendo aprendizajes significativos a partir de una situación lúdica y cercana a sus intereses.

Resultó especialmente significativo observar la iniciativa de Thomas, Dominic y Liam Amayz, quienes no solo participaron de la propuesta, sino que asumieron un papel activo al generar nuevas posibilidades de juego a partir de sus propios intereses. Esto evidencia la importancia de brindar espacios flexibles en los que los niños puedan proponer, transformar y enriquecer las experiencias pedagógicas. Como profesional, se considera pertinente continuar promoviendo actividades que partan de las ideas de los niños, reconociendo sus aportes como oportunidades para potenciar la creatividad, la autonomía, el lenguaje y la construcción colectiva de aprendizajes.